



## VERTIGEM 2024

Bem-vindo ao mundo do “Vertigem”, onde as artes Aéreas e o Pole Dance promovem um encontro entre o glamour do Cinema e a magia visceral do Teatro.

Hoje, os filmes inspiraram as performances dando vida aos personagens icónicos e as histórias cativantes que tanto amamos! Do romance à ação, da comédia ao suspense...

Prepara-te para ser transportado para outra dimensão, e junta-te a nós numa noite de pura emoção e entretenimento. Aqui o céu é o limite e a imaginação ganha asas.

“Vertigem”: o espaço perfeito para os amantes das alturas e da arte!

## **PRIMEIRO ACTO**

### **SESSÃO RETRÔ**

#### **1. POLE: Grease - Thayane Gusmão**

Na Califórnia de 1959, a rapariga chamada Sandy conhece um rapaz chamado Danny, eles se apaixonam e aproveitam um verão inesquecível na praia. Quando voltam às aulas, descobrem que frequentam a mesma escola.

Uma coreografia de Ana Quaresma, interpretada por Thayane Gusmão.

#### **2. POLE: Alias Grace - Inês Castro**

A coreografia “Sombra da Inocência” mergulha na complexidade psicológica e emocional da protagonista Grace Marks, uma jovem imigrante condenada por assassinato no século XIX. Através de movimentos fluidos e expressivos, a dança explora os temas de dualidade, memória e percepção da verdade, revelando os conflitos internos e a luta pela liberdade de Grace enquanto ela navega entre a inocência e a culpa, o passado e o presente.

Uma coreografia de Ana Quaresma, interpretada por Inês Castro.

### **3. POLE: Os Sapatinhos Vermelhos - Catarina Solheiro**

Numa ode ao clássico do cinema “The Red Shoes”, de 1948, sobe ao palco o diálogo interno de uma bailarina que enfrenta uma batalha entre a prática da sua arte e a fruição de um amor. Sem saber o porquê de querer dançar, sabe que o tem de fazer... nem que seja a última coisa que faça.

Uma coreografia de Ana Quaresma, interpretada por Catarina Solheiro.

### **4. POLE: Elis - Nathália Campos**

A consagrada cantora brasileira Elis Regina, na sua intensa vida desde quando a sua trajetória se inicia até o auge de seu sucesso, foi capaz de romper as fronteiras do Brasil - o que resultou também numa imponente carreira internacional.

Elis Regina criticou muitas vezes a ditadura brasileira, sobretudo nos difíceis “Anos de chumbo” quando muitos músicos foram perseguidos e exilados. A crítica tornava-se pública no meio das declarações ou nas canções que interpretava.

A sua grandiosa e meteórica ascensão na música, assim como o peso da fama, atribuídos a uma vida pessoal conturbada a perseguiram até a sua fatídica morte.

Coreografia e interpretação: Nathalia Campos

## **SESSÃO AÇÃO**

### **5. YOGA: Mr & Mrs Smith - Núria Ferreira**

Para o autoconhecimento e superação mergulhamos também na irreverência e desassossego que nos compõe. Porque somos mulheres apaixonadas e apaixonantes todas nós! Hoje a fusão do yoga e da sensualidade do tango para vocês!

Uma coreografia da Núria Ferreira, interpretada por Sofia Moutinho, Olga Lockhart, Andrea Silva, Melina Kiyam e a própria Núria Ferreira

### **6. POLE: Tropa de Elite - Liliana Sampaio**

Rio de Janeiro cidade Maravilhosa, tudo para ser incrível, mas vive a realidade de corrupção política e policial, jogos de interesses, onde o batalhão de operações policiais especiais tem de intervir nas favelas do Rio de Janeiro para manter a ordem!

Coreografia e interpretação: Liliana Sampaio

## **7. POLE: Kill Bill - Natalia Muchile e Elisabetta Perna**

Baseada num clássico do Cinema do início dos anos 2000, esta história fala de traição, luta e vingança, onde a protagonista, a noiva Beatrix Kiddo vai à procura da sua justiça contra a rainha da máfia japonesa O-Ren-Ishii. Preparem-se a reviver a adrenalina do icónico filme do Quentin Tarantino: “Kill Bill”.

Uma coreografia de Ana Quaresma, interpretada por Natalia Muchile e Elisabetta Perna.

## **8. POLE: As Apimentadas - Cheerleaders Studio Up**

No nosso grupo, partilhamos uma mesma paixão: o Pole Dance. Cada uma de nós encontrou nesta arte uma forma de expressão única e emocionante. Com diferentes origens e experiências, unimo-nos no amor por desafiar os limites físicos e mentais, enquanto exploramos a graça e a força que este desporto requer. Para nós, o pole dance não é apenas um exercício, é um estilo de vida.

Na nossa apresentação, mostraremos como esta paixão nos transformou, nos inspirou a superar obstáculos e nos proporcionou uma comunidade de apoio e empoderamento. Através do Pole Dance, descobrimos a beleza na perseverança, a liberdade na expressão e a alegria no movimento. Junta-te a nós enquanto partilhamos a nossa história e celebramos em conjunto a nossa paixão.

Coreografia e interpretação: Samantha Fernández, Adriele Caetano, Seren Buga, Thayane Gusmão, Gabriela Cruz.

## **SESSÃO FANTASIA**

### **9. POLE: Suicide Squad - Paula Espinheira**

Paula, enfermeira especialista em saúde mental e psiquiatria, defende a arte, nomeadamente a dança, como uma forma de terapia, e vê no Pole Dance um grande potencial. Na sua performance, baseada no filme “Esquadrão Suicida”, ela nos deixa submergir no mundo da lírica do desejo e da necessidade de um amor quase impossível por um "gângster".

Coreografia e interpretação: Paula Espinheira.

## **10. POLE: Wanda Vision - Olga Lockhart**

“WandaVision” é uma série da Marvel que acompanha a Wanda (Feiticeira Escarlate) e Vision enquanto eles navegam por diferentes épocas das comédias americanas, da década de 1950 até os dias atuais. Inicialmente, tudo parece perfeito, mas à medida que a série avança, a sua idílica vida suburbana fica sob ameaça.

A história investiga temas de luto, perda e busca de amor e felicidade. No final das contas, trata-se de Wanda aceitar a sua profunda perda e aprender a se desapegar, o que torna este relato identificável para quem está a lidar com a dor e trata de encontrar a paz.

Coreografia e interpretação: Olga Lockhart

## **11. POLE: Barbie – Samantha e Adriele**

O nosso amor por este desporto é autêntico; a paixão não pode ser descrita em palavras: é vivida. É uma soma de curiosidade, motivação, sacrifício, entrega, decisões, superação e alegria. O nosso corpo é mais forte do que nos imaginávamos: suporta horas de treino, exaustão, cansaço, contusões, queimaduras, golpes e quedas; e tudo

isso nos motiva a continuar a aprender e a melhorar.

Podemos dançar as nossas alegrias, raivas e tristezas. A inspiração não vem apenas dos momentos felizes, embora nos tenham feito acreditar nisso. Muitas emoções podem resultar em verdadeiras obras de arte, e o Pole Sport sabe disso: Independentemente da sua disposição, dance!

Na apresentação sobre o filme Barbie, vamos destacar que, mesmo se não se sentir bem, a verdadeira beleza reside em manter a sua identidade. Viva a sua paixão como quiser.

Coreografia e interpretação: Samantha Fernández, em colaboração com Adriele Caetano.

## **12. POLE: The Chocolate Factory - The Lucky Ones**

Na "Fábrica de Chocolate", Willy Wonka, o famoso chocolateiro, abre as portas da sua fábrica para cinco crianças cheias de sorte!

Cada uma com uma personalidade única: Augustus Gloop, o guloso; Violet Beauregarde, que é viciada em chicletes; Veruca Salt, a mais mimada das meninas; Mike Teavee, o aficionado por tecnologia;

e finalmente, Charlie Bucket, o mais humilde e gentil dos meninos. Neste doce mundo de fantasia, vão viver muitas aventuras e descobrir os segredos desta fábrica encantada.

Uma coreografia de Ana Quaresma, interpretada por Adelaide Sousa, Ana Fontes, Ana Marcela, Aryane Diaz, Liliana Sampaio, Mafalda Costa e a própria Ana Quaresma.

## **INTERVALO 10 MIN**

## **SEGUNDO ACTO**

## **SESSÃO MISTÉRIO**

### **13. POLE: Edward Scissorhands - Helena Ferreira**

“Edward Mãos de Tesoura”, dirigido por Tim Burton, conta a história de um ser criado por um inventor que morre antes de terminar a sua criação. Nasce assim um ser artificial com lâminas no lugar das mãos, que se torna uma representação do “estranho” e do “bizarro”.

Edward ao ser introduzido na comunidade suburbana padronizada e conformista é inicialmente bem recebido devido às suas habilidades artísticas. No entanto, conforme suas diferenças se tornam mais visíveis, a sociedade começa a tratá-lo com desconfiança e hostilidade.

A história é uma alegoria sobre o comportamento social que tende a acolher o que é útil ou exótico como forma de entretenimento, mas que rapidamente rejeita e exclui quem não se encaixa nos rígidos padrões normativos.

Coreografia e interpretação: Helena Ferreira

#### **14. POLE: Hustlers - Svitlana**

Sempre gostei de ver o exotic pole. Nunca me passou pela cabeça que um dia iria fazer uma coisa dessas. Até esse “um dia” chegar e aos meus 39 anos decidi experimentar. Percebi que era muito doloroso, muito exigente a nível físico e até emocional, mas que era lindo de morrer e então cá estou a mostrar o resultado de um ano e meio da minha relação com o pole. Baseado no filme “Ousadas e Golpistas”

Uma coreografia de Marharita Pykhova, interpretada por Svitlana.

## **15. POLE: Black Swan - Mafalda Costa e Aryane Diaz**

Numa releitura do filme "Cisne Negro" apresentamos os opostos cisnes branco e negro.

Enquanto as linhas perfeitas incorporam e transparecem a inocência do cisne branco, a instabilidade emocional é confrontada com as expectativas crescentes e autoquestionamentos, que desafiam os limites entre o que é real e o imaginário.

Da outra perspetiva, o cisne negro, com um lado obscuro e sedutor, transforma a busca pela perfeição num percurso desordenado que ultrapassa os limites entre a sanidade e a loucura.

A dualidade transcende as limitações do espaço físico e expressa as complexidades da identidade e as consequências da busca implacável pela perfeição no mundo artístico.

Uma coreografia de Ana Quaresma, interpretada por Aryane Diaz e Mafalda Costa.

## **16. CONVIDADAS ESPECIAIS: Furiosa - Sensual Fusion**

Inspirado pelo filme “Furiosa” da Saga Mad Max, o grupo de Heels Warriors nos traz a união entre a força que há no feminino e o poder de decisão. Ninguém nos consegue parar quando vamos em busca daquilo no que acreditamos!

Com fundamentos do curso Sensual Fusion, o elenco conta com Joana Oliveira, Andson Santos, Marciele Cipriano, Oksana Novichkova, Ana Morgado e a sua coreógrafa: Luanne Cruz.

### **SESSÃO 3D**

## **17. AERIAL POLE: Moulin Rouge - Andrea Silva**

“Moulin Rouge” foi opção clara para este espetáculo... Filme maravilhoso, com uma energia contagiante, e uma banda sonora inesquecível. Para mim, escolher o Tango da Roxanne foi nitidamente para trabalhar o mindset, sair da zona de conforto e experimentar um novo aparelho que me fascina: Aerial Pole. Espero que gostem!

Coreografia e interpretação: Andrea Silva.

## **18. CONVIDADA ESPECIAL: Alice in Wonderland - Carol Lamoglia**

A carioca Carol Lamoglia é uma multiartista que começou sua trajetória no teatro, passando logo depois pelo circo e pela dança. Imigrou aos 19 anos para Europa para fazer a sua formação em Circo e, em busca de viver a magia dessa arte ela vê esta caminhada como Alice pela jornada no País das Maravilhas. Hoje no palco do “Vertigem” com uma performance de suspensão capilar, Carol nos leva à uma aventura incrível e cheia de imaginação.

Coreografia e interpretação: Carol Lamoglia

## **19. CONVIDADOS ESPECIAIS: Battle of the year - The Momentum Crew**

Os nossos convidados especiais, Momentum Crew, é um grupo português de Breaking fundado em 2003. Conhecido pela sua criatividade e performances dinâmicas, o grupo rapidamente se destacou no cenário nacional e internacional.

Momentum Crew ganhou notoriedade ao vencer várias competições de renome mundial. Ao longo dos anos, o grupo não só promoveu o breaking em

Portugal, mas também ajudou a elevar o nível da modalidade à escala mundial.

“A Batalha do Ano” é um filme sobre a importância do espírito de coletividade para enfrentar desafios. O que é uma prática fundamental dentro deste que é um dos principais elementos da cultura Hip Hop: o Breaking! Por isso os B-boys vão tomar o palco do nosso espetáculo com uma energia de dar vertigens!

## **20. AERIAL HOOP: Cleópatra - Seren Buga**

Cleópatra, a rainha mais poderosa da história, que fez os reis se apaixonarem por sua beleza.

No meio das intrigas políticas, a dança de Cleópatra revela sua natureza apaixonada. Os seus movimentos transmitem a profundidade do seu amor por Júlio César e mais tarde por Marco Antônio, entrelaçando desejos pessoais com o destino dos impérios. A dança torna-se uma comovente expressão de saudade, lealdade e sacrifício, e uma projeção dos acontecimentos turbulentos que marcaram o seu reinado.

Em cada passo, verá um reflexo dos seus esforços para manter o equilíbrio entre Roma e Egito. Esta

noite ela irá representar a sua a magia através da dança.

Uma coreografia de Seren Buga com participação de Andson Sants, interpretada por Seren Buga.

## **21. AERIAL HOOP: Aladdin - Ana Barbeitos**

Uma noite estrelada, no coração do deserto, onde a magia ganha vida e os mistérios vêm ao de cima. Mergulhem nas ruas de Agrabah, a cidade mais conhecida pelas aventuras de um jovem ladrão, Aladdin.

Uma coreografia de Ana Barbeitos e Joana Magalhães, interpretada por Ana Barbeitos.

## **22. AERIAL HOOP: Chicago - Letícia Goulart**

Baseada no musical “Chicago”, é uma história da aspirante a cantora Roxie Hart, que sonha com um mundo de glamour e fama. Capaz de matar pelo seu objetivo, assim alcança-o e agora torna-se a imparável assassina do showbiz.

Coreografia e interpretação: Letícia Goulart

## **23. AERIAL HOOP: Divertidamente - Luanne Cruz**

A artista e antropóloga apaixonada por compreender a humanidade e a cultura, Luanne Cruz, sempre buscou unir às suas performances e mesmo ao seu método de ensino a ideia de que a arte nos permite aceder a dimensão do sensível, proporcionando-nos expressar com o corpo, emoções e sentimentos.

Por isso, é que nesta performance ela decidiu representar a Riley, do filme Divertidamente. Assim como ela, ao mudar-se para Portugal há dois anos, a Luanne também precisou adaptar-se à uma nova realidade, pessoas e, SIM, elas: diferentes emoções! No final do dia, entretanto, o que importa é sermos nós mesmos... Nada é mais libertador que isso.

Coreografia e interpretação: Luanne Cruz.

**AGRADECIMENTOS**

**FIM**